

# ARCHIVES

Rubrique « Anciens »

numéro 2 / juillet 2013



**Stéphane Gödicke**, enseignant au Lycée Franco-Allemand de Buc (78): « La rencontre avec les professeurs de Paris 3 a joué un rôle décisif dans mes choix professionnels ».

**Mes études à la Sorbonne Nouvelle Paris 3** ont beaucoup compté pour moi. J'avais commencé une carrière de germaniste à Paris IV parallèlement à mes études à l'ENS ; mais je commençais à remettre mes choix en question lorsque j'ai fait la connaissance de Gerald Stieg venu nous donner un cours sur *Le Disparu (Der Verschollene)* de Kafka. Pour moi, cette rencontre a été une sorte de « coup de foudre intellectuel ». Après avoir obtenu l'agrégation en 1997, je me suis inscrit à Paris 3 où j'ai obtenu un Master (DEA) l'année suivante, puis j'ai fait ma thèse sur les notions de morale et transgression morale dans l'œuvre de Robert Musil, sous la direction de Gerald Stieg.

**Mon parcours professionnel** a commencé par une allocation de recherche AMN qui m'a permis à la fois de poursuivre mes recherches universitaires et d'enseigner quelques heures par semaine, ce qui fut pour moi très motivant. A la fois étudiant et professeur, j'ai pu observer l'endroit et l'envers du métier. Après ma thèse, j'ai passé un an à Bordeaux comme ATER, puis je suis devenu professeur d'enseignement secondaire au Lycée Franco-Allemand, à Buc (78). J'y enseigne l'allemand depuis 9 ans dans une structure pédagogique très originale et particulièrement stimulante. Parallèlement j'ai organisé avec Kerstin Hausbei un colloque à Paris 3 sur les littératures russe et allemande, et j'ai traduit des textes du peintre Ludwig Meidner. Depuis 4 ans, je donne aussi des cours en classe préparatoire de Sainte-Geneviève à Versailles, que je vais bientôt rejoindre à temps plein.

**Ce que j'ai particulièrement apprécié à la Sorbonne Nouvelle Paris 3**, c'est la relation entre les professeurs et les étudiants : les professeurs étaient vraiment présents, on pouvait discuter de nos recherches ensemble autour d'un café ! Pour moi c'était inédit. (mai 2013)