

ARCHIVES

Rubrique « Edito »

numéro 1 / février 2013

« **Asnières à censier** est une réalité. D'abord, parce que la revue en ligne du nouveau réseau des diplômés d'allemand de la Sorbonne Nouvelle, l'[Association Pierre Bertaux](#), est là. Ensuite parce que l'Institut d'Allemand d'Asnières que les adeptes de près et de loin ont fini par simplement nommer « Asnières », comme un gage de qualité, a définitivement migré à Censier, la maison mère de la [Sorbonne Nouvelle](#) dans le quartier latin, entre le Luxembourg et le Jardin des Plantes.

« **Asnières à censier** » est l'expression qui tombe à pic. Nous l'avons empruntée à Valérie Robert (dans son discours pour le 80e anniversaire de Hansgerd Schulte reproduit en intégralité dans la rubrique [Ereignis](#)) : « Asnières à Censier » est notre nouvelle identité, sur le modèle du fameux « Vincennes à Saint-Denis » comme certains collègues à Paris 8 Saint-Denis se nomment toujours pour que l'histoire des origines de leur université ne soit pas oubliée ».

Le nom d'**asnières à censier** désigne bien évidemment le transfert des valeurs qui ont gouverné l'Institut d'Allemand créé à la fin des années soixante par Pierre Bertaux : l'encadrement, l'intérêt pour les contextes actuels, l'approche transversale des savoirs, l'oeil critique sur les théories contemporaines et la pré-professionnalisation. C'est donc dans un esprit d'ouverture mais sans renoncer à notre spécificité que nous avons abandonné une situation insulaire ressentie tantôt comme un privilège, tantôt comme une mise au ban, pour intégrer joyeusement ce grand laboratoire dense et moderne des arts vivants et des sciences humaines qu'est Censier.

L'[Association Pierre Bertaux](#) a été inaugurée le 1er juin 2012 à l'occasion d'une ultime garden party sur le campus d'Asnières en présence de Daniel, Jean-Loup et Michel Bertaux^[1]. Dans le cadre des UE pro (les unités d'enseignement professionnalisantes), les étudiants ont porté cette dernière fête, du flyer à la carotte rapée; ils ont développé le nom, l'image et le logo de l'association, tout comme ils ont créé et animé la page [facebook](#), puis la revue **asnières à censier** que vous avez devant les yeux. Dans le cadre du dispositif [Avenir Pro](#), ils mettent au point un annuaire des anciens servant au bon fonctionnement du réseau.

Pour les étudiants d'aujourd'hui, Pierre Bertaux est à la fois un personnage historique picaresque et le symbole d'une germanistique impliquée, tournée vers le monde contemporain. Ils savent qu'il a transformé les études germaniques en France, qu'après lui, elles ont cessé de fabriquer des espions de l'ennemi héréditaire pour former des spécialistes d'une ère culturelle et géographique ouverts sur les autres disciplines. Les anciens collègues se souviennent de Bertaux comme d'un homme « hors-norme », un « flibustier » qui avait la réputation de jeter les étudiants à l'eau pour qu'ils apprennent à nager. C'est ce qu'on apprend dans le film [Souvenirs](#) (2012) réalisé par des étudiants des UE pro, et consacré à Asnières et son fondateur. L'Association qui porte son nom est mue par une même volonté de responsabiliser les nouvelles générations, une même confiance en leur créativité.

L'objectif de la rédaction d'**asnières à censier** est de donner envie à tous, anciens en quête de tribune ou étudiants devant la vie active, d'y jeter un œil régulièrement, en proposant un cocktail bien dosé de divertissement et d'information. Chaque édition semestrielle d'**asnières à censier** sera consacrée à un thème spécifique.

Ce premier numéro se penche sur le [parcours d'excellence franco-allemand](#) à la Sorbonne Nouvelle, qui a souvent eu une fonction de précurseur comme le rappelle Kerstin Hausbei, co-responsable du parcours, dans la grande [interview](#). La variété des débouchés auxquels mène ce parcours, de l'énarque au poète en passant par le plus classique journaliste, est attestée par les diplômés de la licence franco-allemande qui racontent leur cheminement dans la rubrique [anciens](#).

Grâce aux désormais célèbres Hansgerdiaden (Valérie Robert), les [festivités](#) pour le 80^e anniversaire de [Hansgerd Schulte](#), notre bien aimé directeur d'Asnières pendant de longues années, l'équipe rédactionnelle composée cette fois d'étudiantes de la FU de Berlin et d'étudiantes parisiennes en troisième année de licence franco-allemande, a pu goûter aux versants les plus émouvants et les plus glamours du franco-allemand. En témoignent leurs récits et photos dans la rubrique [sur le vif](#).

Nous vous souhaitons bonne navigation et attendons avec impatience vos réactions, suggestions et critiques dans notre [livre d'or](#) ! »

Andréa Lauterwein,
responsable des UE pro,
avec [les étudiantes de l'UE GYPFA](#)
pour l'Association Pierre Bertaux

[1] Les nombreuses photos de cet événement sont publiées sur une page protégée sur le portail [Avenir Pro](#) de la Sorbonne Nouvelle. Elles sont accessibles aux anciens diplômés et au personnel de l'Université.



Janvier 2013: sandwiches au soleil pendant la mise en page de la revue: Carola, Valeria, Léna, Anna-Lena