

ARCHIVES – Asnières à Censier

Numéro 4 / mai 2014 – Rubrique « Edito »

Chère lectrice, cher lecteur,

Ere Censier, an II. Nouvelle équipe, nouveau projet. Pour permettre aux rédactions successives de se distinguer les unes des autres, nous avons instauré cette année un système de promotion. Mais promotion quoi ? C'est tout naturellement que le nom de Laurent Réguer a été adopté par le groupe, en guise d'hommage. Afin de compléter cette démarche, quelques-uns de ses anciens étudiants et collègues ont écrit des textes en mémoire de cet enseignant très apprécié, brusquement disparu l'an passé. Ils sont [rassemblés ici](#).

Restait à définir le projet. Vous ne le saviez sans doute pas – il est vrai que personne n'en parle – mais il se trouve que notre an II à nous, plus communément appelé 2014, coïncide avec le centenaire de la Première Guerre mondiale ! Forts de ce scoop, nous avons ainsi décidé de travailler sur la mémoire de la bataille de Verdun (mais [Pourquoi Verdun ?](#)).

C'est donc la fleur au stylo que nous avons entamé nos recherches, non sur Verdun – le champ de bataille, mais sur Verdun – le lieu de mémoire. (Vous retrouverez cette distinction dans [Sur le vif](#).) Existe-t-il ou peut-il exister une mémoire franco-allemande de la Première Guerre mondiale et, plus spécifiquement, de Verdun ?

Pour le découvrir, nous sommes allés voir sur place ce qui était fait en termes de mémoire. Guidés dans cette entreprise par Monsieur Gérard Domange, professeur agrégé d'histoire et intarissable sur celle de sa région ([portrait](#)), nous avons ainsi pu découvrir les sites de Douaumont, de Vauquois et des Eparges. Au cœur de notre voyage d'étude : la conférence du professeur Gerd Krumeich que nous avons organisée en partenariat avec le Centre Mondial de la Paix. Vous retrouverez un compte-rendu de cette conférence dans la rubrique [Ereignis](#) (ainsi que le [dossier](#) consacré au voyage sous forme de fichier pdf). Dans cette même rubrique nous vous proposons le commentaire de quelques images d'événements commémoratifs qui ont eu lieu à Verdun au fil du siècle écoulé. Un entretien avec Gerd Krumeich que nous attendons avec impatience nous permettra d'approfondir le débat sur la mémoire franco-allemande de Verdun amorcé durant la conférence ([Interview](#)).

Notre expédition verdunoise a aussi été l'occasion de rencontres et d'échanges entre les étudiants actuels et les anciens. En ouvrant le voyage aux alumni du département d'allemand de Paris 3 et du DAAD, nous avons pu prendre le temps de parler, de faire connaissance, de créer des liens sans lesquels un réseau d'anciens ne saurait se développer. Ainsi, si je puis me permettre de reprendre une citation déjà usée jusqu'à la corde, sillonner les souterrains tortueux et ténébreux de la taupinière de Vauquois s'est sans doute fait à petits pas pour nous, par peur de la chute, mais ce fut un grand pas pour l'Association Pierre Bertaux. ([Sur le vif](#))



Dans la fontaine du monument à la victoire de Verdun - 8 mars 2014, 4h30

Mais comment vous raconter notre voyage sans être tentés de vous montrer et de vous faire entendre ce que nous avons vécu ? C'est pourquoi nous avons parsemé la revue de photos prises sur le vif et en avons rassemblé dans la [galerie](#) un savoureux florilège. Quant au son : nous vous annoncerons bientôt la diffusion de reportages radio que nous concoctent en ce moment-même Eve Minault (rfi), Konstanze von Kotze (Deutsche Welle) et Anne-Julie Martin (France Culture), les trois anciennes du Master Journalisme qui ont couvert toutes nos tribulations avec assiduité, micro au poing.

Enfin, ce numéro d'Asnières-à-Censier, c'est avant tout le travail d'une équipe soudée, c'est donc de la part de toute la rédaction que je vous souhaite une bonne lecture !

Marion Guibourgeau, Rédactrice en chef du n°4

Etudiante en M1 Recherche



Photos : © Patrice Hardy & Christian Sommer