

ARCHIVES

Rubrique « Anciens » numéro 3 / janvier 2014

Florence Baillet, professeur de littérature en Etudes germaniques à la Sorbonne Nouvelle Paris 3: « J'ai particulièrement apprécié le séminaire de doctorat, où l'on échangeait sur le travail des uns et des autres. »

J'ai commencé par une classe préparatoire pour ensuite intégrer l'ENS. Durant mes années d'études, dont deux ans à Berlin, j'ai étudié la germanistique et le théâtre à la FU (Freie Universität) et fait des recherches sur les Kinder- und Jugendtheater, ainsi que sur la vie théâtrale berlinoise au lendemain de la réunification. Après l'agrégation, je suis partie un an aux Etats-Unis pour enseigner le français et suivre des cours de théâtre : l'enseignement y était beaucoup plus pratique qu'en France ou en Allemagne, plus proche d'une école de théâtre que d'un cursus universitaire.

A mon retour en France, j'ai continué le théâtre dans une troupe à l'ENS et me suis inscrite à la Sorbonne Nouvelle Paris 3 pour faire une thèse sous la direction de Gerald Stieg. Celle-ci s'intitulait: *Les discours sur l'utopie dans le théâtre allemand contemporain (revues, pièces et mises en scène) de l'après 1976 en RDA et de l'après 1968 en RFA au lendemain de la réunification.*

J'ai été ensuite à la fois étudiante (doctorante) à la Sorbonne Nouvelle Paris 3 et enseignante, puisque j'y donnais des cours en tant qu'AMN (Allocateur Moniteur Normalien). J'y ai apprécié l'ambiance, ainsi que le séminaire de doctorat, où l'on échangeait sur le travail des uns et des autres. J'ai aussi monté un projet autour du théâtre à Asnières, avec une lectrice, Kerstin Eckstein : il s'agissait d'un atelier avec les étudiants, qui nous a conduits à plusieurs représentations en France et à Berlin, ainsi qu'à un échange avec une troupe de théâtre allemande.

L'année de ma soutenance, j'étais ATER à Strasbourg pour ensuite devenir maître de conférences dans cette même université. Par la suite, j'ai demandé à être mutée à Paris 8, avant d'intégrer Paris 3 en septembre 2012. (janvier 2014)

jco